



## Passeio Fotográfico Rei Poeta Al'Muthamid

(2 dias/1 noite)

**1º dia** - Encontro em Portel às 14,00h: passeio a pé da Igreja Matriz ao castelo de Portel. Partida para Beja, onde nasceu o rei; passeio a pé no centro histórico e visita à torre de menagem. Visita ao Museu de Beja (facultativo) e ao Centro UNESCO de Beja.

Jantar em Beja e dormida no alojamento local Matriz Guest House em Portel.

**2º dia** – Partida às 9,00h para Silves (que o rei governou na adolescência). Visita ao Museu de Silves. Passeio a pé no centro histórico.

Almoço em Silves. Visita ao Castelo de Silves com leitura de poemas escritos por Al'Muthamid. Visita ao Jardim Al'Muthamid. Fim de programa.



1st day - Meeting in Portel at 14.00h: walking tour from the Igreja Matriz to the castle of Portel. Departure to Beja, where the king was born; walking tour of the historic center and visit to the Castle. Visit to the Beja Museum (optional) and the UNESCO Center of Beja.

Dinner in Beja and overnight at Matriz Guest House in Portel.

2nd day - Departure at 9.00 am to Silves (which the king ruled as a teenager). Visit to the Silves Museum. Walking tour in the historic center.

Lunch in Silves. Visit to Silves Castle with reading of poems written by Al'Muthamid. Visit to the Al'Muthamid Garden. End of program.

*Os programas de passeios fotográficos pelo Alentejo, são destinados a todos os que gostam de fotografia e bens culturais, independentemente do seu estado de domínio da técnica e da arte fotográfica.*



*Vamos ver os melhores locais e quem precisar aprender um pouco mais sobre arte fotográfica, receberá apoio técnico do fotógrafo guia, em matérias como composição, exposição à luz, funcionamento da máquina fotográfica, entre outros.*

*The photographic tours programs in the Alentejo, are aimed at all who like photography and cultural goods, regardless of their state of mastery of photographic technique and art.*

*We will see the best places and whoever needs to learn a little more about photographic art, will receive technical support from the guide photographer, in matters such as composition, exposure to light, operation of the camera, among others.*