



Rota Fotográfica da Arqueologia Industrial do Alentejo

2 dias/1 noites

1º dia - Encontro em Portel às 14:00h. Partida para as minas de S. Domingos em Mértola. Visita ao bairro mineiro e às instalações de arqueologia industrial. Visita à praia fluvial.

Jantar em Mértola. Dormida no alojamento local Casa Matriz em Portel.

2º dia – Partida às 9,00h para a mina de Aljustrel. Passeio na vila. Visita às instalações da mina e seu entorno paisagístico.

Almoço em Aljustrel. Partida para as minas do Lousal. Passeio pela aldeia mineira e pelas instalações de arqueologia industrial. Visita ao Museu Mineiro. Fim do programa.



Photographic Route of Industrial Archeology of Alentejo



2 days / 1 nights

1st day - Meeting in Portel at 14: 00h. Departure to the mines of S. Domingos in Mértola. Visit to the mining district and the industrial archeology facilities. Visit to the river beach.

Dinner in Mértola. Overnight at Casa Matriz accommodation in Portel.

2nd day - Departure at 9.00 am to the Aljustrel mine. Walk in the village. Visit to the facilities of the mine and its scenic surroundings.

Lunch in Aljustrel. Departure to the mines of Lousal. Tour through the mining village and industrial archeology facilities. Visit to the Mineiro Museum. End of program.

Os programas de passeios fotográficos pelo Alentejo, são destinados a todos os que gostam de fotografia e bens culturais, independentemente do seu estado de domínio da técnica e da arte fotográfica.

Vamos ver os melhores locais e quem precisar aprender um pouco mais sobre arte fotográfica, receberá apoio técnico do fotógrafo guia, em matérias como composição, exposição à luz, funcionamento da máquina fotográfica, entre outros.

The photographic tours programs in the Alentejo, are aimed at all who like photography and cultural goods, regardless of their state of mastery of photographic technique and art.

We will see the best places and whoever needs to learn a little more about photographic art, will receive technical support from the guide photographer, in matters such as composition, exposure to light, operation of the camera, among others.