



Passeio Fotográfico o Legado Islâmico no Alentejo

2 dias/1 noite

1º dia - Encontro em Portel às 14,30h; visita a pé ao castelo. Partida para Beja; visita ao Museu de Beja e passeio a pé pelo centro histórico da cidade, incluindo castelo e torre de menagem. Durante o passeio visita ao Centro UNESCO de Beja.

Jantar em Beja. Dormida no alojamento local Matriz Guest House em Portel.

2º dia – Partida às 9,30h para Mértola; passeio a pé pelo centro histórico, visita ao Museu Islâmico de Mértola.

Almoço em Mértola. Continuação do passeio com visita ao Campo Arqueológico, à Igreja-mesquita e ao Castelo de Mértola. Fim do programa.

Photo tour of the Islamic Legacy in Alentejo

2 days / 1 night

1st day - Meeting in Portel at 14.30h; visit on foot to the castle. Departure to Beja; visit to the Beja Museum and walk through the historic city center, including castle and keep. During the tour visit the UNESCO Center of Beja.

Dinner in Beja. Overnight at Matriz Guest House in Portel.

2nd day - Departure at 9.30 am to Mértola; walking tour of the historic center, visit to the Islamic Museum of Mértola (the best islamic museum in Portugal).



Lunch in Mértola. Continuation of the tour with a visit to the Archaeological Field, the Church-mosque and the Castle of Mértola. End of program.

Os programas de passeios fotográficos pelo Alentejo, são destinados a todos os que gostam de fotografia e bens culturais, independentemente do seu estado de domínio da técnica e da arte fotográfica.

Vamos ver os melhores locais e quem precisar aprender um pouco mais sobre arte fotográfica, receberá apoio técnico do fotografo guia, em matérias como composição, exposição à luz, funcionamento da máquina fotográfica, entre outros.

The photographic tours programs in the Alentejo, are aimed at all who like photography and cultural goods, regardless of their state of mastery of photographic technique and art.

We will see the best places and whoever needs to learn a little more about photographic art, will receive technical support from the guide photographer, in matters such as composition, exposure to light, operation of the camera, among others.